

Město koupí poštu
a přesune do ní
úředníky

strana 2



Unikátní
pušky a 400 let
palných zbraní

strana 3



Odstartovaly olomoucké vánoční trhy. Jsou letos jiné než loni?



Foto: Michal Foltá

O víkend odstartovaly olomoucké vánoční trhy, jedna z největších společenských akcí ve městě. Tisíce lidí si nenechaly v neděli ujít tradiční rozsvícení vánočního stromu, kterým je unikátní sekvojec obrovský. Při zahájení trhů byl strom slavnostně pojmenován jako Floriánek. Vítězné jméno vá-

nočního stromu vymyslely děti ze školní družiny Základní školy logopedické v Olomouci.

Po rozsvícení stromu vystoupil Michal David, ke kterému se na pódiu připojily děti z pěveckých sborů Music BoDo a Andromeda. „Kulturní program je jako vždy

pestrý. Přivítáme známé interprety a kapely, jako například Abba revival nebo Kapitán DEMO, ale také Vojtu Nedvěda, kapelu Fletret, divadelní představení či kulturní show.“ uvedla Monika Řehulková z organizace Kulturní Olomouc, která trhy pořádá již přes 15 let.

Pořadatelé nepamoutají ani na děti, které potěší tradiční Mikulášská nadílka, Ježíškova pošta, dřevěná zvonice, kolotoč, dilničky a betlém s figurami v životní velikosti od řezbáře Vinckera. Do betlému letos přibýly další postavy.

Pokračování na straně 3 ■ pv, mf

Nadjezd v Holické ulici je ve finále. Řidiči jej dostanou jako mikulášskou nadílku

Od poloviny loňského roku je uzavřena Holická ulice. Správa železnic, respektive firmy Firesta - Fišer a IDS Olomouc, zde staví nadjezd nad frekventovanou železniční trať. Ten má přinést po desítkách let úlevu všem řidičům, kteří zde museli trávit dlouhé minuty před zavřenými závorami a blikajícími semaforů. Stavba míří do finále a v prosinci se po zhruba osmnácti měsících práce na holic-
kém nadjezdu vydají první auta.

Koncem října byl z kolejí definitivně odstraněn starý přejezd. Během listopadu už byla dokončena celá konstrukce nadjezdu a vozovka dostala i asfaltový kryt. Nyní probíhají poslední práce na samotné stavbě, po dokončení nadjezdu budou ještě nějakou dobu pokračovat úpravy terénu v okolí stavby. „Nyní už mohu potvrdit, že na 5. prosince připravujeme slavnostní otevření nadjezdu,“ konstatovala pro Hanácký Večerník tisková mluvčí Správy železnic Nela Eberl Friebová. Pro olomoucké řidiče tak jde v podstatě o dárek k Mikuláši.

Najít jiné řešení zdejší neuspokojivé dopravní situace bylo dlouho přáním mnoha olomouckých řidičů. O stavbě se intenzivně hovoř-

lo už v roce 2018, zahájení se ale několikrát odkládalo. Stavba skutečně začala až v červenci 2023.

Je jisté, že doprava v Holické ulici bude po otevření nadjezdu plynulejší a bezpečnější. Silný železniční provoz na koridoru mezi Olomoucí a Přerovem dělal z přejezdu obávané místo. Závorasly dolů mimořádně často, což významně omezovalo silniční dopravu a v denních špičkách se před přejezdem běžně tvořily dlouhé fronty. „Nový nadjezd výrazně odlehčí zatížení silnice a především řidičům. Každé nahrazení přejezdu je z hlediska bezpečnosti výhrou pro vlaky, auta, cyklisty i chodce,“ uvedl vloni před zahájením stavby za Správu železnic ředitel Stavební správy východ Miroslav Bocák.

Nadjezd, spojující olomoucké čtvrti Nový Svět a Holice, je dlouhý přesně 468 metrů. Je na něm standardní obousměrná vozovka s vyhrazenými jízdními pruhy pro cyklisty a pro chodce zde vznikl jednostranný chodník. Samotné stavební práce na objektu nadjezdu vyšly na 294 milionů korun, s projekčními pracemi, úpravami okolí a dalšími náklady se celková jedná o 375 milionů korun. Investorem byla Správa železnic. ■ mf



Foto: Správa železnic

Šéfkuchař: výborné jídlo pro různé zákazníky



strana 4

Moravské divadlo a velké hvězdy filmového plátna



strana 8

Česká reprezentace na Andrově stadionu porazila Gruzii

strana 11



Dva odvlhčovače pomohou lidem na Jesenicku

Dva kondenzační odvlhčovače převzali hasiči od společnosti Edwards s.r.o. Dar pomůže lidem v oblastech postižených povodněmi. Díky solidaritě zaměstnanců firmy z Lutína a příspěvku závodu tak poputují na sever kraje odvlhčovače v hodnotě téměř 34 tisíc korun. Zústanou pak v majetku HZS i pro případ budoucích živelných událostí. ■

Volně pobíhající bojový pes zakousl jorkšíra

V pátek odpoledne řešili prostějovští policisté nepříjemný incident, kdy volně pobíhající bojový pes napadl starší ženu s malým jorkšírem. Poškozená skončila se zraněními v nemocnici, její čtyřnohý druh útok agresora nepřežil. Policisté psa odchytili a umístili ho do útulku. Zároveň se obrátili na svědky, aby jim dali informace k incidentu. ■

Mladý řidič tvrdil, že mu do cesty vběhl divočák

Několik obrátů přes střechu dokázal se svým osobním vozem udělat teprve devatenáctiletý řidič, který jel v pondělí večer z Bohdíkova na Šumperk. Policistům vypověděl, že při projíždění ostré zatáčky mu do cesty vběhlo divoké prase a on dostal smyk na šterkovém povrchu cesty. Řidiče i jeho spolujezdkyni převezla záchranka do nemocnice. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



STAVBA, NEBO LIDÉ?

Opakovaným tématem (nejen) v Olomouci jsou stavby, konkrétně ty dopravní. Kromě návalu při slavnostním rozsvěcení vánočního stromu v Olomouci neexistuje v životě Olomoučana nic jistějšího, než že každá dopravní stavba vyvolá vlnu kritiky, vtípků i pořádných hejtů.

Všichni máme v živé paměti značné komplikace na výpadovce na Šternberk. Nyní si pro změnu užívá opačná strana města. Když jede Olomoučan v posledních týdnech nakoupit na Horní lán směrem k aquaparku, a je všední den odpoledne či večer, musí počítat s tím, že se po nákupu bude posunovat z parkoviště na standardní silnici na Brněnské alespoň takových deset minut. Předminulý víkend se dokonce stavbě podařil husarský kousek, kdy z této strany uzavřela úplně všechny propojky do ulic Hraniční, Čajkovského, I. P. Pavlova a dál směrem k fakultce nebo Tabuláku. Pokud v onen den jel řidič směrem od aquaparku či od Brna a chtěl se dostat směrem k vodojemu, musel jet po Brněnské až na Wolkerovu a až poblíž Výstaviště Flora se otočit. To fakt není normální.

Když se člověk vyvzteká a vychladne, dokáže pochopit argumenty o technologických potřebách stavebních prací a uzná, že bez uzavírky se některé stavební práce udělat nedají. Co se ale udělat dá, je maximálně kvalitní rozplánování všech těchto stavebních akcí. Politici, dokud jsou v opozici, slibují, že za nich bude lépe a že oni lidi uzavřenými silnicemi trápit nebudou. Pak se na radnici vymění, záhy vstřebají argumentaci i slovník stavebních firem a v podstatě obhajují technologické potřeby. Kdy a kdo má ale reálně hájit potřeby lidí?

Profesionální stavaři možná vnímají lidi jako nutné zlo, které jim komplikuje hladké fungování práce na staveništi. Chápu. Zástupci občanů by ale měli být neoblomní a urputně tlačit na takové stavební postupy a harmonogramy, které neodříznou celou čtvrť a nedovedou řidiče k šílenství. Kritické situace žádají maximální nasazení. Tlak na hledání řešení je sice pracnější, ale zvyšuje šance na uspokojivý výsledek. A jde samozřejmě o nikdy nekončící boj...

Michal Folta

Schváleno: město koupí poštu Ladova a nastěhuje do ní část úředníků

Záměr koupit poštu v Ladově ulici schválila minulý týden na jednání Rada města Olomouce. Rozsáhlý objekt bude po rekonstrukci sloužit jako kancelářské prostory pro magistrát, zůstane tady ale i pobočka pošty. Pro radnici bylo zásadní, že je zde velké parkoviště a dostatek prostoru.

Přesunout se do této budovy mají nejen úředníci, kteří dosud sídlí v budově ve Vejvodského ulici, ale i další odbory. V policejní budově ve Vejvodského ulici, kde momentálně sídlí agenda řidičů, končí k roku 2026 možnost bezplatného využívání. „V rámci nabídky volných nemovitostí České pošty, které byly dvě, to znamená pošta na Horním náměstí a pošta Ladova, jsme zvolili druhou variantu, a to vzhledem k tomu, že je to objekt, který našim budoucím záměrům, tedy přesunu některých agend z budov, kde jsme

pouze v nájmu, vyhovuje mnohem více. Je to zejména kvůli parkovacím místům, díky kterým bude areál přístupnější pro občany, kteří budou potřebovat vyřídit své záležitosti,“ popsal ekonomický náměstek primátora Otakar Štěpán Bačák. Důležitou součástí smlouvy je také to, že v budově zůstane v provozu pobočka pošty.

V pátek 13. prosince bude tento plán řešit městské zastupitelstvo. „V radě jsme vykryli ten požadavek tak, aby mohlo zastupitelstvo 13. prosince hladce schválit platnost této kupní smlouvy. Pokud se tak stane, pak do sedmi dnů město uhradí kupní cenu a poté, co se staneme vlastníkem objektu, budeme ho muset během příštího roku rekonstruovat, učinit energetická opatření a upravit pro potřeby, kterým bude sloužit,“ dodal ná-

městek. Stavební úpravy budovy na Ladově by měly probíhat od začátku příštího roku.

První úředníci by se do budovy v Ladově ulici měli stěhovat koncem roku 2026. „V první etapě se bude jednat zhruba o 150 úředníků. Půjde nejen o agendu řidičů a motorových vozidel, ale prostory využijeme i pro ostatní odbory. Dlouhodobě se totiž potýkáme s nárůstem agendy, kterou na nás přenáší hlavní stát, takže prostor pro jednotlivé úředníky máme opravdu nedostatek,“ komentoval tajemník magistrátu Marek Černý.

Záměr musí ještě schválit Zastupitelstvo města Olomouce, to je ale vzhledem k většině koaličních zastupitelů spíše formalita. Cena, kterou za objekt žádá Česká pošta, je 119 milionů korun. ■ red



Foto: olomouc.eu

Velká módní show se nemusí odehrávat jen v metropolích

Symbolicky v sobotu 16. listopadu se uskutečnila v pořadí již šestnáctá módní show společnosti DC Fashion. Zaplněný sál kulturního domu v Újezdě u Uničova mohl nejen sledovat modelky, které předváděly outfity laděné do podzimních barev a společenské šaty. Přítomné slečny, paní a dámy si mohly, pokud je něco z oděvů, které viděly na molu, zaujalo, vysněný doplněk šatníku hned na místě zakoupit.

Nešlo ovšem jen o přehlídku, ale o společenskou akci s programem. Na úvod vystoupili Cup of Music a zazpívala herečka a zpěvačka Natálie Tichánková, která poté v roli modelky předvedla několik večerních rob. „Když jsem s těmito show začínala, hned jsem věděla, že nechci jen

přehlídku šatů, ale tvořit, skládat a kombinovat outfity. A to vše doplnit nějakým kulturním zážitkem, dělat to jinak,“ řekla Dagmar Cinegrová, majitelka DC Fashion. ■ pel



Foto: Petr Pelíšek

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Mají být v Olomouci nadále nabízena sdílená kola a koloběžky?

Anketní otázky, které se obvykle týkají toho, co v danou chvíli město aktuálně řeší. Dnes to je téma sdílených kol, jejichž dosavadní provozovatel chce v Olomouci ukončit činnost.

Otázka: Potřebují podle vašeho názoru Olomoučané dostupnou službu sdílených kol či koloběžek?

Pavel Jelínek, náměstek hejtmana, SPD: Cyklodoprava je zajímavou variantou dopravy na krátké vzdálenosti. Doprava v centru města pomocí vlastní síly či i dopomocí elektrokola je budoucností. Oproti tomu naprosto nesouhlasíme s elektrokoloběžkami nebo upravenými elektrokoly, které nevyžadují žádný aktivní pohyb jezdce. Bohužel elektrokoloběžky považujeme za nebezpečné pro ostatní účastníky dopravy ve městě a nemají naši podporu. Sdílená kola jsou zajímavou alternativou k MHD. Ideální by bylo provozování takové služby právě Dopravním podnikem města Olomouce, který by nejlépe mohl vybalancovat potře-

bu jak obyvatel, tak i návštěvníků našeho města. Při této příležitosti však musíme konstatovat, že provoz kol vyžaduje i cyklotrasy a cyklostezky. Špatným příkladem je nábreží, kde je velmi nepříjemné až nebezpečné jet na kole přes dlažbu. Proč nemohl být alespoň pruh pro maminky s kočárky a cyklisty z kostek, které byly použity v Pekařské ulici? Myslíme si, že rozumná míra dostupnosti sdílených kol by měla v našem městě být, a to na trasách, které budou vhodné pro tento typ dopravy.

Matouš Pelikán, zastupitel, SPOLU/KDU-ČSL: Nevím, jestli potřebují, ale kolem 80 tisíc výpůjček sdílených kol za loňský rok a v minulých letech přes čtvrt milionu jízdy na kolech a koloběžkách za rok ukazuje na to, že jde o službu v Olomouci využívanou. Za posledních šest let v Olomouci působilo pět provozovatelů sdílených kol a koloběžek, nyní to vypadá, že zde zůstanou pouze dva provozovatelé koloběžek. Důvody a argumenty jsou komplexní, roz-

vedl jsem je v glose v minulém čísle Hanáckého večerníku. Já osobně jsem pro, ať pokračujeme v takové nefinanční podpoře sdílených kol a koloběžek, kterou jsme dělali doposud, tedy budování městských cyklostojanů, cyklostezek, boxů pro sdílená kola a koloběžky a informační kampaně, a dále ať hledáme cesty, jak provozovatele kol v Olomouci udržet. Třeba i ve spolupráci s Dopravním podnikem. Kola považují oproti koloběžkám za bezpečnější, zdravější a praktičtější. Město by tedy podle mého názoru mělo podpořovat alternativy k jždě autem a sdílená mobilita spolu s MHD, pěší chůzí a jždou na vlastních prostředcích k takovému správnému mixu v každém případě patří.

Dominika Kovaříková, zastupitelka, SPOLU/TOP 09: Asi bych nepoužila pojem „potřebují“, ale spíš jestli je dobré, aby ve městě taková nabídka existovala. Pak odpovím, že ano, a na mysli mám hlavně kola. Volně přístupná pronajimatelná kola umožňují

Hanácký pitaval II přináší osmadvacet příběhů o zločinech na Hané

Volně pokračování Hanáckého pitavalu a Olomouckého pitavalu je tady! Kniha Hanácký pitaval II přináší osmadvacet často dramatických příběhů z dějin zločinu a trestu. Olomoucký bohemista a historik Jiří Fiala s kolektivem autorů zpracoval další témata z historie zločinu na Hané a v Olomouci. Jako obrazový doprovod příběhů Hanáckého pitavalu II. poskytl světově uznávaný fotograf Jindřich Štreit několik svých jedinečných fotografií z projektu Ze tmy ke světu.

Katovské meče a oprátky bývaly i na Hané v permanenci, jak dokládají např. kapitoly o luteránské bouři v Olomouci, o uničovské šibenici, o bestiální vraždě nemluvněte v Tršticích nebo o vraždících bratřích Žáčkových z Dubu u Olomouce. Ke kuriózním kauzám náleží krádež pětitisícové bankovky v Olomouci,

odborný rozvoj kriminalistiky je připomenut mimo jiné i prostřednictvím konkrétních ukázek využití grafologie. V další z kapitol najde čtenář případ vraha, který dojal soudní porotu. Případ exkomunikace dvou členů olomoucké městské rady zase dokládá uplatnění kolektivního církevního trestu. To je jen několik „ochutnávek“ z osmadvaceti kapitol Hanáckého pitavalu II.

Vydání se ujal olomoucký spolek Memoria Porta, z. s., opět s nadějí, že tyto pohledy do olomoucké a středomoravské kriminální historie zaujmou nejen čtenářky a čtenáře spjaté s hanáckým regionem. Knihu je možné objednat na www.memoriaporta.cz, nebo zakoupit od 4. prosince v Informačním centru Olomouc v podloubí radnice či v knihkupectvích Tycho a Kosmas. ■ pv

Radim Kašpar, ředitel Okresní hospodářské komory Olomouc: Pokud je o sdílená kola a koloběžky v Olomouci skutečný zájem, nechť se tento segment rozvíjí svobodně na základě poptávky a přirozeného fungování soukromých firem. Není důvod zavádět regulace, které by tento sektor omezovaly, ani dotace, které by jej uměle podporovaly. Soukromý provozovatel by měl uspět na trhu, pokud nabízí službu, kterou

občané skutečně chtějí. Zároveň je důležité dbát na respekt k právům všech občanů, včetně motoristů, a na udržení pořádku ve veřejném prostoru.

Jakub Ráliš, ředitel Vlastivědného muzea Olomouc Sdílená kola považují za dobrou a standardní službu pro veřejnost. Z mé zkušenosti je to v mnoha západních městech služba poskytovaná přímo městem. Co se týče koloběžek a jiných elektrických udělatek, to je jiný příběh. Jsem rozhodně pro kompletní zákaz, nejen regulace těchto posunovatel, která jsou v konečné důsledku nebezpečná, neregulovaná a zaplevelují veřejný prostor. Nechápu potřebu pohybovat se po chodníku a cestě města 30km rychlostí na koloběžce a fakt, že se to děje. Jen u nás v muzeu, jak provoz, tak já osobně, neustále odkládáme koloběžky odložené před vchodem. Policie problém neřeší a na mě prosby a dotazy k problematice mi bylo vždy řečeno, ať si je poklidíme, že oni s tím nic nenadělají. ■ mf

Ježíškova výzva v olomoucké fakultce

Chcete udělat o Vánocích dobrý skutek? Pomozte Ježíškovi s vánoční nadílkou pro pacienty hospitalizované ve Fakultní nemocnici Olomouc. Vyberte si některý z doporučených dáreků a potěšte tak děti, dospělé a seniory, kteří budou muset vánoční svátky i Štědrý den strávit v nemocnici. Více informací na dobrovolnici.fnol.cz. ■

Do ulic Olomouce vyjely vánoční tramvaje

Atmosféru vánoční Olomouce od roku 2018 dotváří vánoční tramvaje. Od roku 2023 obě vánoční tramvajové soupravy zdobí kromě světylky i tematicky laděný polep. Tramvaje vyjely do ulic v neděli 24. listopadu večer, chystá se i historická tramvaj, která poveze v sobotu 7. prosince Mikuláše s anděly a 22. prosince rozveze po městě i betlémské světo. ■

V rodinném domě našli hasiči mrtvého muže

K tragickému požáru došlo v úterý ráno v Laškově na Prostějovsku. Hasiči v zakouřených prostorech patrového domu našli osobu bez známek života, ani přivolání lékaře záchranky mu již nedokázal pomoci. Příčinu požáru společně zjišťuje hasičský vyšetřovatel ve spolupráci s Policií ČR. Hasičům se povedlo z hořícího domu zachránit kočku. ■

Slavný Exupéryho Malý princ mluví díky překladatelům klasickou hanáčtinou!

Malé královské sěnek

MALÝ PRINC KONEČNĚ I V HANÁČTINĚ



Foto: Jota

Už jste někdy slyšeli Malého prince mluvit hanácky? Teď máte šanci! Slavná kniha Antoina de Saint-Exupéryho, která si získala srdce čtenářů ve více než 300 jazycích a dialekttech, se dočkala překladu do hanáčtiny. Nová verze nese název „Malé královské sěnek“ a vychází právě teď.

Hanáčtina se tak přidává k valaštině, hantecu a dalším nářečím, ve kterých tento ikonický příběh ožívá. Překlad vznikl díky sběratelce knižních vydání Malého prince Martině Dlabajové, která tentokrát ke spolupráci přizvala hanácké patrioty Miroslava Hrabčíka

a Jana Krejčího a Hanácký folklorní spolek. Barevné ilustrace dodal Marek Fišr.

Dlabajová má doma už přes 350 vydání Malého prince v nejrůznějších jazycích a dialekttech. „Od dětství mě fascinoval jeho příběh a chtěla jsem ho přiblížit i našim českým a moravským nářečím. Hanáčtina si zaslouží pozornost a věřím, že tato verze okouzlí nejen místní, ale i všechny ostatní,“ říká Dlabajová.

A jak zní nářečí ústy Malého prince? „Lédi mají vězde, ale té neso stény. Pro tē, keři cestjōj, sō

pruvodci. Pro inči neso ničēm, jenom malēma světylkama.“ Rozumíte aspoň trochu?

Knihy ale rozhodně není určena jen pro Hanáky - díky přiloženému slovníku výrazů si ji mohou užít i čtenáři z jiných regionů. Malé královské sěnek přináší možnost poznat hanáčtinu zblízka, rozšířit povědomí o regionálním bohatství a zažít Malého prince v novém, jedinečném světě. Příběh oslovuje všechny generace a nese poselství o přátelství, lásce a odpovědnosti.

Edice překladů Malého prince

do českých a moravských nářečí vzniká ve spolupráci Marty Dlabajové s Nakladatelstvím JOTA. Od roku 2020 vyšly postupně Malé principál v brněnském hantecu, Malučký princ ve valaštině, Malý princ v podkrkonošském nářečí a Malušenký princ ve slováckém nářečí.

Slavnostní křest knihy proběhne 30. listopadu v Příkazech - a bude to velká hanácká sláva. Pokud máte rádi Malého prince, hanácký humor nebo prostě jen chcete zkusit něco nového, tahle kniha by ve vaší knihovně neměla chybět! ■ red

Odstartovaly olomoucké vánoční trhy. Jsou letos jiné než loni?

Pokračování ze strany 1

Pro milovníky vánoční atmosféry bude připravena vyhlášená punčová stezka s širokou nabídkou nápojů. Letos se mohou návštěvníci těšit i na nový design oblíbených plecháčků a novou, limitovanou edici porcelánových hrníčků, které budou k dostání ve stáncích na Horním náměstí.

Tu pravou zimní náladu přineslo k olomoucké tržnici už 6. listopadu otevření kluzišť. To se sem vrátilo opět po roce a i díky příspěví města je veřejnosti k dispozici zdarma. Ledová plocha se světelnými nebesy bude otevřená do 5. ledna, stejně jako vyhlídkové kolo, ze kterého si můžete užít jedinečný pohled na Olomouc z výšky. V prostoru u tržnice najdete i půjčovnu bruslařského vybavení a stánky s občerstvením. Kluzišť a vyhlídkové kolo jsou součástí Vánočních trhů.

Novinkou v areálu je vánoční věžička na centrálním náměstí - má výšku 10 metrů a zhruba v polovině výšky přístupný ohoz. Sousedí s vyhlídkou, kterou už návštěvníci trhů znají z minulých let a se kterou by ji pořadatelé v budoucnu rádi propojili lávkou. Vánoční trhy v centru města letos začaly 24. listopadu a potrvají

do 23. prosince. Některé stánky pak v omezeném provozu otevřou i mezi svátky, tedy od 26. do 31. prosince.

Letošní nabídku zpestřuje po tři adventní vikendy i program na náplavce. Olomoucká vinná společnost ji podle slov pořadatelů letos promění v místo, kde se setkávají radost, tradice a pohoda. „Představte si procházku podél řeky, kde se típí svíčky, voní svařák a zní vánoční hudba. Děti se radují

na kolotoči, ale zároveň užíváte teplo vytápěných stánků. Chceme vytvořit atmosféru, která přináší vánoční kouzlo do srdcí všech návštěvníků,“ říká pořadatelka Jana Šubová.

Na Vánoční trhy Olomouc zamíří každoročně přes 70 000 návštěvníků z celé České republiky i ze zahraničí. Už týden před jejich zahájením byla na adventní vikendy zaplněná převážná většina zdejších hotelových kapacit. ■ pv, mf



Foto: Michal Foltá

Bývalý hejtman se vrátil na UP, hned do vrcholové funkce

Olomouc - Bývalý hejtman Olomouckého kraje Josef Suchánek, který neuspěl v podzimních krajských volbách, se vrátil na Univerzitu Palackého, odkud před čtyřmi roky odešel řídit kraj. Místo pozice šéfa Správy kolejí a menz, kterou zastával, ale zamířil rovnou do vrcholového managementu - jako kvestor bude mít na starost hospodaření vysoké školy. Jeho domovská strana STAN jej také před pár dny vyslala do dozorčí rady Českých drah.

„Jsem rád, že Josef Suchánek přijal mou nabídku na vedení úseku kvestury. Očekávám od něj manažerské řízení agendy a posílení postavení naší univerzity nejen v regionu, ale i na národní úrovni. Věřím, že ve prospěch UP využije své bohaté zkušenosti a kontakty, které získal během svého profesního působení a zejména pak ve vedení Olomouckého kraje,“ podotkl rektor UP Martin Procházka.

Na univerzitu přišel Josef Suchánek před devíti lety, kdy se stal ředitelem Správy kolejí a menz UP. Dříve působil v managementu nadnárodního velkoobchodního řetězce.

„Důvěry pana rektora si velmi vážím. Mohu nabídnout své dřívější

zkušenosti s řízením jednotek obchodní společnosti, z vedení velké univerzitní součásti i z řízení kraje. Každá z těchto pozic měla svá specifika, a budu se tedy snažit tyto své znalosti uplatnit i v oblasti finančního řízení univerzity. Těším se na to a přebírám kvesturu s respektem

a pokorou,“ uvedl Josef Suchánek. Rektor Procházka bývalého hejtmana řízením ekonomické a správní agendy od začátku letošního prosince, výběrové řízení na pozici kvestorky či kvestora UP pak vypíše v první čtvrtině příštího kalendářního roku. ■ mf, pv



Foto: archiv JS

Vlastivědné muzeum zve na unikátní výstavu o historii zbraní

Vojenské, lovecké, civilní i sportovní palné zbraně - od mistrovských děl 17. století po současnost. Ve Vlastivědném muzeu v Olomouci (VMO) začala výstava Příběhy palných zbraní, která na stovce jedinečných vypravování reflektuje osudy vybraných exponátů a jejich tvůrců i rozmanité a mnohdy krávkové cesty jednotlivých zbraní do muzejních depozitářů. Výstava tímto otevírá roční vzdělávací cyklus Fenomén: Obrana.

Výstava zdůrazňuje různorodost užití, funkce a vzhledu palných zbraní v průběhu staletí. Návštěvníci poznají proces výroby a řemeslného zpracování i uplatnění technologických novinek a zajímavosti při jejich vzniku. Ve vitrinách se objeví přes 300 exponátů, které doplní další sbírkové předměty. K vidění je například kolekce olomouckých

hradebních pušek, terčovnice zdejších ostrostřelců, vzácné lovecké pušky či orientální zbraně.

„Výstava je výsledkem dlouhodobé spolupráce naší instituce s kolegy z Východočeského muzea v Pardubicích. Díky jejich vstřícnosti se nám podařilo vytvořit unikátní ucelenou kolekci, kterou snad ocení nejen příznivci militarií, ale také široká veřejnost. Jsme přesvědčeni, že výstava dokáže zaujmout návštěvníky každého věku, a to i ty bez hlubší znalosti oboru,“ řekl historik a kurátor Karel Podolský z VMO. Podle spoluautora historika Jana Tetřeva z pardubického muzea by si lidé měli z výstavy odnést poznání, že zbraně k lidem patří. „Jsou ukázkou vrcholných řemeslných a technologických dovedností doby, v níž vznikaly. Ačkoliv je jejich hlavním účelem lov nebo boj, nemů-

žeme je přehlížet - jsou součástí historie.“

Návštěvníci se seznámí s mistry puškařského řemesla

Symbolickým propojením obou muzeí je honosné zdobené kulovnice puškaře Wenzela Pursche, která byla vyrobena v Olomouci a dnes patří k nejkrásnějším exponátům sbírky v Pardubicích. Lidé se seznámí s příběhem puškaře Georga Keisera, který vyráběl zbraně pro císaře Leopolda I. Zajímavý osud měl také Antonín Vincenc Lebeda, který je považován za nejlepšího českého puškaře 19. století. V jeho dílně vznikaly ty nejluxusnější zbraně pro bohaté klienty, včetně císaře Františka Josefa I. Na výzdobě jeho děl se podílel i slavný malíř Josef Mánes.

„Mnozí puškaři to dotáhli skutečně daleko, i když pocházeli ze

skromných sociálních poměrů. Dokázali se i v těžkých dobách uživit a mnozí se proslavili i daleko za hranicemi své země. V rukou těch nejlepších pak vznikala doslova umělecká díla vytvořená s použitím těch nejvyšších materiálů, nešetřilo se stříbrem ani zlatem,“ upřesnil Karel Podolský.

V expozici se objeví i nejrůznější kuriozity

Přichodí uvidí pušky tereziánských válek i ty, které nosili vojáci napoleonské éry. Nechybí trombony-brokovnice, které měli strážci dostavníků na ochranu před lupiči. Zájemci se dozví, jak vypadaly předchůdkyně přenosných sportovních zbraní, které dnes vyhrávají olympiády, nebo zjistí, jak se na střelnicích bavili měšťané s perkusními terčovnicemi.

Na výstavě se objeví prababičská útočných pušek, které dnes používají armády většiny států. Vystaveny jsou i neobvyklé amatérské výrobky, které si lidé vytvořili v rozporu se zákonem. Kuriozitou je pokus o výrobu samopalů ze vzduchovky.

„Jsem rád, že naše největší krajské muzeum výstavu Příběhy palných zbraní obohatí o spoustu interaktivních prvků a také o celoroční vzdělávací cyklus Fenomén: Obrana. Zaujal mě i doprovodný program ve formě přednášek, workshopů a besed. Věřím, že si najde příznivce nejen mezi odborníky, ale osloví i laickou veřejnost včetně škol. Zbraně totiž nepatří pouze do minulosti, ale jak můžeme v kontextu posledních let vidět a slyšet, ovlivňují i přímo nás,“ řekl Ladislav Okleštěk, hejtman Olomouckého kraje. ■ red



Foto: VMO

Jiří Pavlica čestným doktorem UP

Novým čestným doktorem Univerzity Palackého se stal Jiří Pavlica, význačný hudebník, skladatel, houslista, zpěvák a muzikolog. Titul doctor honoris causa získal za mimořádné zásluhy a tvůrčí přínos v oblasti české a zejména moravské hudby, také za šíření dobrého jména Univerzity Palackého, jejímž je absolventem. ■

Omezení na sjezdu z a výjezdu pod Velkomoravskou

Obnova povrchu silnice omezí od středy na několik dnů provoz na úseku ulice Babíčková, která navazuje na průtah Olomouci. Komunikační správa Ředitelství silnic a dálnic, v plánu je oprava vozovky za nájezdovou a sjezdovou rampou silnice I/35. V případě nepříznivého počasí se může termín prací o týden posunout. ■

Armáda přivezla Jeseníku provizorní lávky přes Bělou

V Jeseníku chybějí i dva měsíce po ničivých povodních původní mosty pro pěší, které spojovaly často užívané cesty přes řeku Bělou. Podle zástupců města přivezla armáda provizorní pěší lávky, které nahradí část zničených mostků. Po instalaci probíhají ještě další opatření, po nichž budou lávky již brzy přístupné veřejnosti. ■

Šéfkuchař Petr Stoklásek: Umíme nabídnout výborné jídlo různým zákazníkům

Bistro Paulus slaví tento listopad tři roky od svého otevření. Tato moderní kantýna se během té doby stala stálou součástí místní gastronomické scény a získala si širokou základnu zákazníků jak v Olomouci, tak v širším okolí. Je známá nejen svou výbornou kuchyní a příjemným prostředím, ale také cateringovými službami, které poskytuje nejenom lokálně.

„Na začátku jsme dělali 120 obědů a byli jsme z toho překvapeni, teď se občas dostaneme i k pěti stům,“ podotkl šéfkuchař podniků Petr Stoklásek.

Neskrývá, že uvařit a vydat takové množství jídla není žádná legrace. „Díky zkušenostem, které má náš tým za roky práce ve špičkových podnicích doma i v zahraničí, jsme schopni

i takový nápor zvládnout. Zakládáme si na dokonalých přípravách. Bez toho by to rozhodně nešlo,“ říká.

Koncept kantýny kombinuje kvalitní klasickou českou kuchyni s nápady, které Stoklásek s dlouholetým kolegou Romanem Paulusem načerpali za svůj profesní život po celém světě. Na jedné straně tác a jídla na

tabuli, na druhé straně prvotřídní kvalita, servis, nápad a zážitek v nevěšném a pohodovém prostoru.

A co šéfkuchaře Petra za tři roky práce v Olomouci překvapilo? „Mám radost, že lidé mají rádi kvalitu a jsou ochotni za ni zaplatit. Snažíme se vařit poctivě, z čerstvých surovin, bez dochucovadel a přídavných látek. Naši zákazníci to dokážou ocenit,“ uvedl Stoklásek. Zároveň ho těší, že u stolů v kantýně sedí vedle manažerů podniků třeba učitelé, dělníci nebo rodiny s dětmi. „Je to pro nás dobrá zpráva, že podnik umí nabídnout dobré jídlo různým zákazníkům. Jídla se tu, vyjma týdenních specialit, cenově pohybují lehce nad celostátním průměrem poledního menu.“

Po třech letech dokáže šéfkuchař v rychlém sledu vyjmenovat nejoblíbenější hity bistra - svičková na smetaně, smažený sýr z nedaleké farmy, vepřový vrabec, butter chicken, nebo sladkovodní i mořské ryby.

A plány do budoucna? „Plně se věnujeme bistro, držet kvalitu tady i u našich cateringů, představovat se i nadále široké veřejnosti na akcích jako jsou Burger street festival, Tvarůžkový festival nebo tematické degustace a školy vaření přímo tady u nás v bistro,“ dodává šéfkuchař Petr Stoklásek. ■ pv

Petr Stoklásek šéfkuchař

Šest let stál po boku Romana Pauluse v michelinské restauraci Alcron. Pracoval na různých pozicích v řadě podniků doma i v zahraničí - např. v Schlossu hotelu Dürnstein v rakouském Wachau, v Hochfirst hotelu pod ledovcem Ötztal, v pražském Marriottu nebo v projektu Elitegourmet.

V Bistru Paulus zakotvil jako šéfkuchař poté, co se vrátil z Prahy zpět na Moravu. Protože část života strávil v Rakousku, nechtěl dopustit na tamní kuchyni, ale hlavně kvalitu jídel a servisu. Přísný šéf dohlíží na to, aby v kantýně vše klapalo jako švýcarské hodinky a každý přesně věděl, co má dělat. Často se osobně vydá za hosty a ptá se jich na zpětnou vazbu, aby mohl se svým týmem podnik dál posouvat kupředu.



Foto: archiv BP



Foto: archiv BP

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Miroslav Žbánek
primátor města Olomouce

Dobry den, bylo by možné v Olomouci vybudovat alespoň jedno další oplocené psi hřiště (ideálně v oblasti Nových Sadů) podobné tomu, jaké se nachází v parku Malého prince? Myslim, že by tuto možnost uvítalo mnoho pejskařů a také by se tímto mohl snížit počet volně pobíhajících psů, kterým majitelé chtějí dopřát trochu volného pohybu. Marek

Odpovídá primátor města Olomouce Miroslav Žbánek:

Já jako téměř celoživotní chovatel psů samozřejmě tu potřebu volného pohybu psů, zvláště těch, kteří jsou chováni na panelákových sídlištech, vnímám jako velmi důležitou. Otázkou vhodné plochy pro vybudování dalšího agility hřiště v Olomouci jsme se již zabývali opakovaně, bohužel ale narážíme na nedostatek vhodných pozemků ve vlastnictví města. Na Nových Sadech se před několika lety vážně uvažovalo o využití části vegetační plochy za domy ve Fišerově ulici pro zbudování výběhové plochy pro psy nebo agility hřiště, ale tato úvaha se setkala s velkou

nevolí místních obyvatel. Nakonec byla tato plocha pronajata k užívání fotbalovému klubu. Opravdu bych asi nejvíce doporučil, aby se sami obyvatelé dohodli, jak chtějí takové plochy využívat, a aby to projednali s komisí místní části, která už potom může konkrétní požadavky a návrhy předat vedení města. V tuto chvíli ale nevíme o dostatečně velké ploše parkovou úpravou, kam bychom mohli agility hřiště nyní umístit, tak jak je tomu v parku Malého prince na Tabulovém Vrchu. Dostáváme se buď do kolize s hygienickými limity blízkých dětských hřišť, anebo jsou komplikací pod zemí uložené inženýrské sítě, nad kterými se nesmí instalovat pevně se zemí spojené herní ani agility prvky. ■

Rádi bychom se zeptali, když už nejde zaparkovat na ulici Jeremenkova (od Senima k hlavnímu nádraží), už nám bylo zakázáno parkování i na spojovací ulici mezi dr. Milady Horákové a Jeremenkově. U Senima je plno, v ulici u Bystřičky je taky plno. TAK KDE MÁME PARKOVAT??? Děkujeme za odpověď. Obyvatel Jeremenkovy 12, 14, 16, 18.

Odpovídá náměstek primátora Tomáš Pejpek:

Dobry den, přestože není povinností města zajistit všem rezidentům bezplatná parkovací místa, prostřednictvím nové parkovací politiky se snažíme alespoň částečně nepříznivou situaci zlepšit. V rámci postupného zavádění parkovací politiky se počítá s rozšířením zóny placeného parkování o novou zónu C, do které spadá Jeremenkova ulice. Podle návrhu by

mělo být parkování v této lokalitě zpoplatněno ve všední dny v době od 8 do 18 hodin. Právě z důvodu, který uvádíte, a ve vazbě na snahu pomoci rezidentům zlepšit stávající neutešenou situaci v blízkosti hlavního vlakového nádraží bude toto opatření ve vaší lokalitě zavedeno hned v I. etapě. Nastavený systém by měl umožnit zvýšení obrátkovosti a tím docílit větší pravděpodobnosti zaparkování v potřebné docházkové vzdálenosti. Ve městech, kde už je obdobný systém funkční, se ukázal tento přístup jako efektivní a pomohl zejména místním obyvatelům zlepšit neutešenou situaci s parkováním. Bohužel nyní nejsme schopni říci, kdy přesně k zavedení zmíněné zóny C dojde, jelikož se ještě musí dořešit zejména připravenost informačních systémů, tak aby systém mohl plnohodnotně fungovat. Jakmile rada města schválí termín rozšíření, budeme samozřejmě veřejnost v dostatečném předstihu informovat, vč. intenzivní kampaně. ■



Tomáš Pejpek
náměstek primátora

Nová horkovodní síť v Olomouci: úspornější i odolnější proti povodním

Je to největší investice do teplotní sítě Olomouce za poslední dvě dekády. Veolia Energie dokončila výstavbu více než osmi kilometrů horkovodů. Délka potrubí dělá z olomoucké realizace druhý největší teplotní projekt v ČR. Co má nová síť za půl miliardy korun přinést více než 29 tisícům domácností? Stalibnější dodávky tepla i teplé vody, snížení emisí skleníkových plynů a zvýšenou odolnost proti povodním.

Projekt rekonstrukce části olomouckého parního systému začal v roce 2023 a skončil letos v říjnu. „Naším hlavním cílem byla transformace dosavadního parního systému na moderní horkovodní síť,“ říká Kamil Vrbka, ředitel regionu Morava společnosti Veolia

Energie, a dodává: „Během dvou let jsme vyměnili 7,5 kilometru starých parních rozvodů, které městu sloužily místy až 60 let, a postavili více než osm kilometrů nových horkovodních rozvodů.“

Výstavba nových horkovodů probíhala ve dvou fázích. První etapa proběhla loni a vyžádala si investici 215 milionů korun. Druhá fáze byla dokončena letos a stála 244 milionů. Zhruba polovinu celkové investice ve výši 459 milionů korun pokryjí dotace z Národního plánu obnovy.

V rámci rekonstrukce také nově vzniklo zhruba půlkilometrové propojení, které umožnilo do otopné soustavy zapojit kromě Teplárny Olomouc také Špičko-

vou výtopnu Olomouc. To je důležité kvůli zastupitelnosti zdrojů vytápění. „Chystáme se řadu let na velký projekt, kterým je odchod od uhlí v Teplárně Olomouc. Tato dekarbonizace si ale vyžádá rozsáhlou rekonstrukci, během níž bude nutné teplárnu dočasně odstavit. Roli primárního zdroje tepla pro celou Olomouc tak bez omezení převzme právě Špičková výtopna Olomouc,“ prozrazuje Kamil Vrbka.

Olomouc tak následuje Přerov a další města, kde z důvodu plánované dekarbonizace teplotní sítě došlo k rekonstrukci parovodní sítě. Odklon od uhlí společnost Veolia Energie postupně realizuje napříč republikou. Výměna potrubí v Olomouci přinese i další výhody. „Nový systém bude efektivnější i méně energeticky náročný, tudíž se na výrobu tepla spotřebuje méně paliva. Také dojde k úsporám více než 45 000 GJ primární energie za rok a k významnému snížení skleníkových plynů. Ty ročně klesnou téměř o pět tisíc tun,“ říká Kamil Vrbka a pokračuje: „Další výhodou nového potrubí je jeho speciální konstrukce odolná vůči vzedmutí spodní vody, a dokonce i povodním... Všichni máme v živé paměti, jakou spoušť napáchaly povodně v září, kdy kromě tisíců domácností a podniků poškodily i naše teplotní sítě. Chceme jít příkladem v investicích do efektivnější ochrany kritické infrastruktury před velkou vodou a otopná soustava součástí kritické infrastruktury státu bezesporu je.“ ■ red



Foto: Veolia

Olomouc darovala Ukrajině sanitku

Zástupci města Černivci převzali od Olomouce sanitní vůz, který město darovalo jejich zdravotnímu zařízení. Vyřazenou sanitku ze záchranné služby daroval městu napřed Olomoucký kraj právě za účelem předání do spřáteleného města na západě Ukrajiny. Tam je sanitních vozů nedostatek, protože jich velkou část museli poslat na frontu. ■

Následujte Pausera, zkuste stipendium v Luzernu

Do 30. listopadu se mohou olomoučtí umělci hlásit do výběrového řízení na další stipendijní pobyt v Luzernu, který nedávno absolvoval známý výtvarník Pauser. Tvůrčí pobyt pro fotografy, malíře či další z oblasti kreativních průmyslů je vypsán na období od 21. dubna do 15. června. Přihlášku je nutné podat do 30. listopadu na mmol.zv@olomouc.eu. ■

V Přerově bylo nalezeno torzo letadla

Při výkopových pracích v ulici Skopalova v Přerově odkryl bagr trup letadla, v němž se nacházel kovový sud. Na místo dorazili pyrotechnici, kteří sud ohledali a zjistili, že je prázdný. Ukázalo se, že zde v 50. letech probíhala navážka různého odpadu, přičemž byl do země zahrabán trup cvičného německého letounu Siebel SI 204, který pak sloužil jako bunkr. ■

Sekvojovec Floriánek, Michal David a duch Vánoc

Radim Kašpar,
ředitel Okresní hospodářské komory Olomouc

Olomoucké vánoční trhy rozsvítily strom a sociální sítě zase rozsvítily emoce. Letošní vánoční stromek, sekvojovec obrovský, vzbudil vášnivé debaty. Někteří litují jeho osudu - mohl prý žít tisíce let, kdyby ho nevysadili na místo, které mu nebylo souzeno. Jiní kritizují jeho „nahatý“ vzhled nebo výběr Michala Davida jako symbolu slavnostního zahájení. Vždyť Vánoce jsou přece časem kritiky, ne?

Přemýšlím, co nám tahle situace vlastně říká. Náš vánoční stromek je paradoxem - strom, který nemohl na delší dobu zakořenit na svém místě, se stal symbolem nejkrásnějších svátků. Jeho příběh se dotýká hlubších otázek. Co vlastně znamená tradice? Je strom důležitější než jeho symbolika? Je důležité, že zpívá Michal David, který se třeba někomu z nejrůznějších důvodů nelíbí, nebo že se lidé schází, usmívají se na sebe, mají radost a popíjí punč?



Možná bychom si měli připomenout, že Vánoce nejsou o tom, jak vysoký nebo ozdobený je stromek. Ani o tom, kdo zpívá na pódiu. Je to o setkávání a třeba i zamyšlení. O tom, že se na chvíli zastavíme a připomeneme si, co je skutečně důležité - rodina, přátelství a sdílená radost.

Sekvojovec, ač obrovský, má teď mnohem větší příběh, než kdyby dál stál skrytý ve Florcentru. Stal se součástí vzpomínek, stal se bodem setkávání před olomouckou radnicí, blízko orloje a sloupu Nejsvětější Trojice. Je to špatně? Nebo je to vlastně jeho další kapitola?

Zvykli jsme si na polarizaci. Zvykli jsme si hledat chyby. Ale možná bychom letos mohli zkusit být trochu víc „na pohodu“. Ať už vás štve strom, Michal David, nebo absence ozdob, zkuste vidět podstatu. Na trzích u radnice jsou teď tisíce lidí, kteří se usmívají a sdílejí předvánoční atmosféru. To je ten pravý duch Vánoc.

A jak kdysi někdo řekl (a nebyl to Michal David): „Záleží na tom, co si odnášíš, ne na tom, co kritizuješ.“

Tak co, dáme si punč pod sekvojovcem? ■

Obrana: proč bychom o ní měli mluvit?

Jakub Ráliš,
ředitel Vlastivědného muzea Olomouc

Když se řekne „obrana“, možná si představíte armádu nebo historické bitvy. Ale obrana není jen o válkách a zbraních - je to také o ochraně toho, co je pro nás důležité. A právě o tom je nový cyklus Fenomén: Obrana, který pořádá Vlastivědné muzeum v Olomouci.

Tento celoroční program propojuje výstavy, přednášky a další akce. Nejde jen o fyzickou obranu, ale také o ochranu našich hodnot, svobody, kultury a budoucnosti. Proč o tom mluvit právě teď? Protože svět kolem nás se mění rychleji než kdy dřív a my si musíme připomenout, co je opravdu důležité a co stojí za to chránit.

Olomouc, město s bohatou historií, je ideálním místem pro takovou diskusi. Ať už mluvíme o pevnostech, které město chránily, nebo o dnešní spolupráci s Armádou ČR, je jasné, že téma obrany tady má hluboké kořeny. Program cyklu zahrnuje třeba výstavu o palných zbraních, debaty s odborníky na téma bezpeč-



nost nebo přednášky o tom, jak se bránit kybernetickým hrozbám. Prostor dostanou i aktuální témata, jako je válka na Ukrajině nebo izraelsko-palestinský konflikt.

Vlastivědné muzeum ale není jen místem, kde se uchovávají staré exponáty. Je to místo, kde se minulost setkává se současností. Například výstava zbraní není jen o tom, jak vypadají. Je o lidech, kteří je používali,

a o příbězích, které za nimi stojí. A právě tam nacházíme otázky i odpovědi, které můžeme využít i dnes.

Tento cyklus je určen pro každého, kdo se chce zamyslet nad tím, co znamená bránit své hodnoty, kulturu nebo svobodu. Přijďte se podívat, debatovat a inspirovat. Možná zjistíte, že téma obrany je mnohem blíže vašemu každodennímu životu, než jste si mysleli. ■



INZERCE

PŘIPRAVÍME VÁM DÁRKOVÝ KOŠ NA MÍRU

Objednáte jej v informačním centru hypermarketu.

NEBO POŘÍDTE NAŠI DÁRKOVOU KARTU

Zakoupíte ji u pokladen nebo v informačním centru hypermarketu.

GLOBUS OLOMOUC
Pražská ul. 39, 779 00 Olomouc

globus



Poutní cesta na Svatý Kopeček soutěží o titul Alej roku 2024

Olomouc - Jedna z nejnámějších poutních cest nejen v Olomouckém kraji, která vede z městské části Olomouc-Chválkovice přes Samotišky na Svatý Kopeček, je v nominaci na Alej roku 2024 v České republice. Až do konce ledna můžete i vy hlasovat na adrese alejroku.cz pro tuto, nebo některou z dalších alejí. V regionu jsou v nominaci ještě stromořadí na Jánském vrchu v Javorníku, v Náměšti na Hané, v Prostějově a Rokytnici.

K hlasování vyzvali své občany či fanoušky na webech a sítích například Arcidiecéze olomouc-

ká, městská část Chválkovice nebo obec Bělkovice-Laštany. „Zapojte se prosím do hlasování a podpořte krásu našich alejí, důležitost ochrany přírody a zeleného dědictví v naší krajině. Hlasuje veřejnost a každý může dát jeden hlas, který bude započítán až po kliknutí na odkaz zasláný na e-mail. Hlasování končí 29. 1. 2025 v 24:00,“ doporučili lidem radní obce Bělkovice-Laštany.

Zhruba 300 let slouží poutníkům i dalším návštěvníkům Svatého Kopečka cesta z Olomouce lemovaná historickou

alejí, která vede přímo k bazilice. Alej vznikala v několika etapách od roku 1680 do roku 1752. V 90. letech minulého století byla obnovena. V roce 1999 byla zapsána na seznam nemovitých kulturních památek. Svatý Kopeček včetně poutní aleje inspiroval mnohé umělce, například malíře Karla Svolinského, básníky Jiřího Wolkeru nebo Petra Bezruč.

Cílem ankety Alej roku, kterou pořádá sdružení Arnika, je zvýšit zájem o aleje, které patří ke zdravé a fungující krajině. Anketa vyzdvihuje význam vzrost-

lých stromů, které jsou důležitou součástí našeho prostředí. Přinášejí užitek lidem, přírodě a jsou domovem volně žijícím živočichů. V zimě stromořadí snižuje riziko tvoření sněhových jazyků a zavátí vozovky sněhem. Během soumraku, za deště či mlhy usnadňuje řídicím orientaci, ukazuje směr. Aleje také působí jako přírodní větrolam, zmírňují boční vítr a tak omezují odnos zeminy z polí. Linie stromů navíc utvářejí harmonický charakter a typický ráz české, moravské a slezské krajiny. Více informací najdete na alejroku.cz. ■ pv



Foto: archiv PV

Nejsou praktici ani zubaři. Přerov je láká na dotace

Přerov - Najít v Přerově praktického lékaře nebo zubaře, kteří si mohou dovolit rozšířit kartotéku, je stále problém. Stávající doktoři stárnou a mladí absolventi si otevírají praxi spíše ve větších městech. Radní proto přicházejí s nabídkou dotačního programu, který je má finančně podpořit a motivovat k tomu, aby se usadili v Přerově. Kromě toho se zaměřují i na budoucí stomatology, pro které je navržen nový stipendijní program.

„Chceme, aby byla lékařská péče dostupná pro všechny. Proto jsme opakovaně nabídli praktikům, zubařům a letos nově i pediatrům podporu formou dotace, která pro letošní rok činila 600 tisíc korun pro každého z nich,“ uvedl primátor města Petr Vrána. Budoucí stomatology pak mají možnost získat od města stipendium - studenti čtvrtého a pátého ročníku na oba akademické roky celkem 600 tisíc korun, žadatel v pátém ročníku 300 tisíc.

„Letos v létě jsme rovněž poskytli individuální dotaci na rozšíření zdravotnického centra MUDr. Denisa Vitásková, které finanční prostředky z dotace použilo na dokončení třetí ordinace a čekárny s recepcí,“ připomněl náměs-



Foto: prerov.eu

tek primátora Vladimír Lichnovský. A nová ordinace se už otvírá.

„Od pondělí 18. listopadu jsme oficiálně spustili příjem nových pacientů. Těch může být v budoucnu až dva tisíce,“ doplnila Denisa Vitásková, vedoucí lékař-

ka střediska, které se bude podílet i na výchově nových praktických lékařů. Vyhlášení dotačních programů na podporu lékařů plánuje vedení města i v příštím roce - schvalovat by je měli zastupitelé pravděpodobně při svém dubnovém jednání. ■ pv

Na jediné hvězdárně v regionu končí v pátek sezona

Olomouc - Jediná hvězdárna v regionu, která stojí na kopci nad olomouckou městskou částí Lošov, končí v pátek sezonu. Počítá se poslední pracovní den v týdnu jasná obloha, stojí za to si udělat výlet za pozorováním hvězd. Aktuální informace o otvíračce najdete na stránkách provozovatele observatoře, spolku Hvězdárna Olomouc - hvězdárna. olomouc.cz.

„V zimním období je hvězdárna Josefa Sienela zavřena z důvodu špatné přístupnosti, ale v případě příznivého počasí a jasné oblohy může být i otevřena - o tomto informujeme v aktualitách na našich stránkách,“ uvádí spolek. Poté, co byla při budování obchvatu města v roce 2000 zdemolována hvězdárna ve Slavoníně, zůstala lošovská pozorovatelná jediná v olomouckém regionu. Další hvězdárny v kraji najdete v Přerově, Prostějově a Jeseníku.

Podnět k vybudování lošovské hvězdárny vzešel od Josefa Sienela, řídícího učitele zdejší školy. V roce 1951 se ustavil při osvětové besedě astronomický kroužek a v roce 1954 byla stavba hvězdárny zahájena. Hrubá stavba byla hotova v roce 1955, avšak ještě téhož roku musel Josef Sienel nedobrovolně odejít na jiné

působíště a výstavba se na čas zastavila. Teprve v průběhu roku 1956 byly pod vedením nového řídícího učitele Jaroslava Dohnala práce na hvězdárně obnoveny. Slavnostní otevření pozorovatelné hvězd se konalo o rok později.

S příchodem 60. let minulého století začalo nadšení členů astronomického kroužku pozvolna opadávat. Hvězdárna byla využívána příležitostně, chátrala, nakonec ji někdo opakovaně vykradl a zdemoloval. Až v polovině 70. let nastal obrat k lepšímu. Zasluhou astronoma amatéra Jiřího Konečného byla v roce 1976 zahájena

rekonstrukce a hvězdárna začala opět sloužit svému účelu.

Od roku 1980 měla observatoř několik zřizovatelů - Park kultury a oddechu, Okresní kulturní středisko a krátce Městské kulturní centrum. Koncem roku 1991 se hvězdárna stala majetkem Univerzity Palackého a v polovině roku 2005 se jejím novým majitelem stalo občanské sdružení Hvězdárna Olomouc.

V roce 2007 dostala u příležitosti padesátého výročí otevření jméno po svém zakladateli Josefu Sienelovi. ■ pv



Foto: archiv HV



NADACE HELENY MORÁVKOVÉ

středa

11. 12.

2024

Benefiční

VEČER

NADACE HELENY MORÁVKOVÉ

atrium **ENVELOPA** Office Center & **BISTRO PAULUS**

Prodej vstupenek: **ticketstream.cz**

GENERÁLNÍ PARTNER:



MEDIÁLNÍ PARTNER:



DALŠÍ PARTNERI:









Nadace Heleny Morávkové chystá benefiční večírek

V pořadí pátý ročník nadační benefice proběhne v atriu Envelopa Office Center a v prostorách Bistra Paulus ve středu 11. prosince od 18:00. Můžete se těšit na naši tradiční předvánoční akci, jejímž smyslem je letos pomoci lidem postiženým zářijovou povodní.

Slavnostním večerem hosty provede známý herec a moderátor Miroslav Šimůnek. Jedním z bodů atraktivního programu, který rozproudí energii v sále,

bude vystoupení kapely Sound Up! band. Součástí večera bude i módní přehlídka, prostřednictvím které se zcela exkluzivně a poprvé v Olomouci představí módní Ateliér Moravec. Neuvěřitelnou mikromagii vám předvede nejvyšší kouzelník v Česku. O catering se postará Bistro Paulus v čele se samotným Romanem Paulusem. Chybět nebude ani degustace vín z Vinařství Dalibor Osička, tombola a spuštění dobročinné aukce dárků a zážitků. Celý výtěžek

z akce poputuje na dobrou věc, a to lidem a obcím postiženým zářijovými povodněmi na Jesenícku. Zájemci o účast na benefičním večeru si mohou vybrat mezi dvěma variantami vstupného. K dispozici je VIP stůl pro 10 osob (kontakt: tajemnice@nadacehelenymoravkove.cz) či samostatná vstupenka, kterou lze zakoupit prostřednictvím Ticketstreamu. Smyslem akce je společně podpořit ty, kterým povodně nenávratně zasáhly do jejich životů. ■ ph



Foto: archiv NHM

Oscarový film Cena za něžnost se dočkal divadelního zpracování

Jeden z nejlepších filmů všech dob, za nějž Shirley MacLainová a Jack Nicholson dostali své Oscary, bude mít divadelní zpracování na tuzemské scéně. Příběhu o unikátním a pevném vztahu matky a dcery se chopilo Divadlo Lucie Bílé, které do hlavních rolí obsadilo Simonu Stašovou, Miroslava Etzlera a Kamilu Trnkovou. V Olomouci bude mít inscenace premiéru v březnu příštího roku v kině Metropol.

Simona Stašová si vždy vybírá komedie, které mají nejen humor, ale i hloubku. Tentokrát si vybrala jednu mimořádně těžkou, a to roli suverénní Aurory z amerického romantického dramatu Jamese L. Brookse (mimořádně tvůrce Simpsonových) Cena za něžnost. Asi neznám člověka, ve kterém by film o matce, dceři a jednom sukničkářském astronautovi nezanechal hlubokou stopu. Je totiž humorný, autentický v mezilidských svárech i bolestně melancholický (brečel jsem u něj asi pokaždé, co jsem ho viděl). Populární česká herečka s výrazným charismatem a hereckým talentem je pro ztvárnění této postavy skutečně skvělou volbou. Upřímně nevím, kdo jiný by měl postavu Aurory na zdejší divadelní scéně hrát. Jen ona je schopna dostat do toho obrovskou škálu emocí, od lásky až po smutek ze ztráty. Premiéra hry proběhne při příležitosti 70. narozenin Simony Stašové 19. března 2025. V Olomouci se

na inscenaci budeme moci podívat o pouhých 11 dní později.

U toho určitě musí být každý fanoušek filmu! ■ ph



Foto: archiv divadlo Lucie Bílé

Šéfka opery Kos Loulová končí angažmá v Moravském divadle

Petr Hlávka, redaktor Hanáckého Večerníku

Nemalá část české divadelní scény, bohužel včetně Národního divadla a opery, je dnes pod vlivem modernismu, kterému mnozí (včetně autora těchto řádků) vyčítají, že do klasických děl vnáší samoučelný a často intelektuálně prázdný obsah. Tento směr téměř tři roky v souboru opery a operety Moravského divadla Olomouc reprezentovala jeho vedoucí Veronika Kos Loulová. Po vzájemné dohodě s vedením divadla se rozhodla před pár dny ukončit své působení na pozici umělecké šéfky. Stalo se tak po nedávném uvedení kontroverzně zpracované Janáčkovy Jenůfy.

Kos Loulová uspěla ve výběrovém řízení s vizí přinést do zdejšího operního prostředí nové impulsy a přístupy. Stala se nejmladší operní šéfkou v Evropě, díky čemuž se dostala i na seznam prestižního žebříčku „30 pod 30“ časopisu Forbes. Přesto ji její progresivní přístup na zdejší scéně nepřinesl mnoho úspěchu. Trvajících hlasitě a nelibě reakce nemalé části publika vytvářely soubor negativní PR u veřejnosti. Poslední kapkou bylo zřejmě zpracování Janáčkovy Jenůfy, kde před začátkem konzervativní publikum vyššího věku muselo sledovat mozaiku vagín. Záměrem autorů bylo ve spolupráci se spolkem Úsměv mámy poukázat na problemati-

ku poporodních depresí, což je jistě záslužné, otázkou však zůstává, jak s tím souvisí tato podivná stěna? Nebo diskžokejky pouštějící moderní hudbu na samotném konci?

„S panem ředitelem se neshodneme na budoucnosti operního souboru a budoucím směřování divadla, což je přirozené a v pořádku. Olomouc budu vždy považovat za svou výraznou startovní čáru a toto období bude mít v mém srdci speci-

ální místo,“ řekla Kos Loulová ke svému působení v Moravském divadle Olomouc.

Dovolím si k tomu osobní komentář. Nejde ani tak o tuto personální změnu, jako spíše o to, zda vedení divadla skutečně pochopilo roli městské instituce s více než stoletou historií. V samoučelném intelektuálistu, který by se měl klidně odehrávat na alternativních divadelních scénách, cestu hledat nelze. ■ red

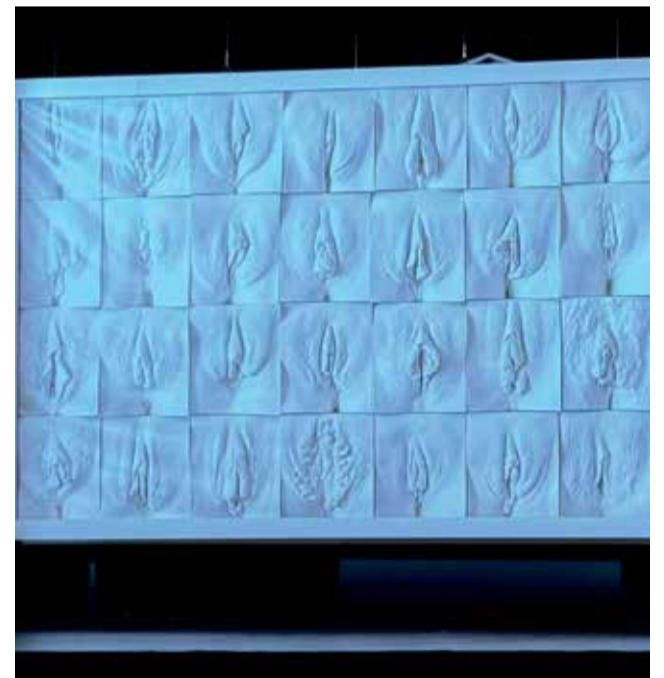


Foto: archiv HV

INZERCE

ŠANTOVKA

santovka.cz

Moravské divadlo a velké hvězdy filmového plátna V



Vlasta Fialová ve filmu Divá Bára foto: archiv HV



Jaroslav Moučka jako Pláteník v seriálu Okres na severu foto: archiv HV

Martin Chytrý

V mapování osudů známých herců, kteří prošli olomouckým divadlem, zároveň však získali slávu a proslulost díky rolím na stříbrném plátně, nás seriál v minulém díle přivedl na počátek poválečného období. Dnes si prostřednictvím krátkých portrétů připomeneme čtyřlístek hereckých osobností, které v této době zanechaly výraznější, či kratší stopu v kronice divadelní scény hanácké metropole, brzy však dobytly všeobecnou známost, někdy dokonce s mezinárodním ohlasem.

V sezoně 1947/1948 byl členem olomoucké činohry rodák ze Studené u Telče Jaroslav Moučka. Vyučený kamnář, pekař a knihkupec začínal jako zámečník, od počátku se však věnoval ochotnickému divadlu. Profesionálním hercem se stal v roce 1945. Do Olomouce přešel po předchozím krátkém angažmá v Jihlavě a Kladně. Po Olomouci následovalo krátce Národní divadlo v Praze, odtud však rychle přešel do Zlína, aby posléze definitivně zakotvil v roce 1953 v Divadle na Vinohradech, kde působil až do důchodu v roce 1994. Na divadelních prknech sehrál takřka 150 rolí, divákům vstoupil do paměti nejvýrazněji jako Trepifajksl v Drdové hře Dalskabáty, hříšná ves, zejména díky

jejímu populárnímu televiznímu zpracování. Filmové příležitosti získával Moučka už od roku 1950, byl hercem menších, ale přesto výrazných rolí. Takto se prosadil např. ve výborných detektivkách Vrah skrývá tvář či Na kolejích čeká vrah, zahrál si ale třeba i ve slavné Markétě Lazarové režiséra Františka Vlčíla. Největší příležitosti však Jaroslavu Moučkovi dala televize, zejména její seriály. Zahrál si ve Sňatcích z rozumu, Hříšných lidech města pražského či komediálním seriálu Byli jednou dva pisáři. Koncem sedmdesátých let Moučkovu televizní kariéru poznamenala politika. Ta byla součástí jeho života dlouho, jako děti z chudých poměrů Moučka s bratrem již v mládí vstoupili do KSČ. Moučkův bratr Milan byl politicky aktivnější, pracoval u Bezpečnosti a v padesátých letech se nechvalně zapsal jako mučitel politických vězňů v Ruzynské věznici. Bratr Jaroslav se s ním kvůli tomu lidsky rozešel a nestýkali se. Za Pražského jara v roce 1968 byl Jaroslav Moučka velmi aktivním účastníkem obrodného procesu, začátkem sedmdesátých let se proto ocitl v nemilosti. V době krátce po vzniku Charty 77 komunistické vedení potřebovalo získat umělce na svou stranu, nejlepším archetypem byl „polepšený hříšník“. Moučka dostal nabídku vrátit se do KSČ, kterou přijal a díky tomu získal řadu výrazných televizních rolí. „Osudnou“ se

mu stala postava hodného komunistického okresního tajemníka Pláteníka v Dietlově seriálu Okres na severu. Moučka se tak stal symbolem lidí, kteří si za normalizace tzv. „posypali hlavu popelem“ a image Pláteníka už mu zůstala, přestože Moučkův život a herecká práce jako celek byly daleko složitější. Jaroslav Moučka zemřel na Vánoce roku 2009 v Praze.

Dalším mužským poválečným členem olomoucké činohry byl herec Oldřich Velen (vlastním jménem Volek). Ačkoliv ho část pamětníků má dodnes spojené především s rolí v seriálu „Slovácko sa nesudí“ (kde vytvořil dvojici s Josefem Kronerem), nebyl Velen ve skutečnosti bodrý moravský Slovák, nýbrž rodák z Brna-Tuřan. Ochotníkem byl od dětských let, po studiu gymnázia proto logicky zamířil na konzervatoř. Za války se zapojil do odboje, byl členem slavné Obrany národa. Do Olomouce se dostal po angažmá v Českých Budějovicích a v Pardubicích a strávil tu dlouhých dvanáct let (1945-1962). Vytvořil desítky postav, začínal jako milovník, postupně se přehrál do charakterních rolí. Neprávem nepřilíh známým je období Velenova působení v pražském Divadle Na Zábradlí v šedesátých letech, kde hrál v nejslavnější éře režiséra Jana Grossmana v řadě kulturních představení, včetně Havlovy Zahradní slavnosti. Už v padesátých letech však Velen začal získávat příležitosti ve filmu, tu první ve Steklého filmu Temno. Byl typickým velkým hercem malých rolí, už jen jejich výčet za více než pět dekad Velenova filmového působení by vydal na celý zbytek této části našeho seriálu. Velen se totiž stal kmenovým hercem Filmového studia Barandov a natáčel takřka permanentně, často hrál ve více než deseti snímcích za rok. Od detektivek, dramát až po komedie a pohádky pro děti. Jmenujme proto jen několik filmů, detektivky Kde alibi nestačí a Alibi na vodě, Vlčílovky filmy Stín kapradiny a Stíny horkého léta, komedie Čtyři vraždy stačí, drahoušku, Kdo chce zabít Jessii či Tajemství hradu v Karpatech a pohádky Honza málem králem či Jak se budí princezny. Štědrá byla k Velenovi i televize, z desítek jeho rolí kromě již zmíněného oblíbeného seriálu z česko-slovenského pomezí (Slovácko sa nesudí) připomeneme třeba Třicet případů majora Zemana (epizoda Studna). Vynikající herec a oblíbený vypravěč Oldřich Velen zemřel v Praze v květnu 2013.

Brněnská rodačka Vlasta Fialová měla divadelní kariéru zakódovanou v genech, její rodiče byli členy tamního operního souboru.

ru. Ke zpěvu, baletu i činohře přičichla už jako dítě, logicky proto přestoupila z původního studia gymnázia na konzervatoř. Po válce se stala nakrátko členkou činohry v Opavě, v letech 1948-1950 hrála na prknech divadla v Olomouci. A právě v té době získala první velkou filmovou příležitost v titulní roli filmu režiséra Vladimíra Čecha podle povídky Boženy Němcové Divá Bára. Mladá a uhrančivě krásná Vlasta Fialová se okamžitě stala filmovou hvězdou, příběh energické venkovské dívky bojující s nepochopením a nepřizní okolím zaujal diváky nejen doma, ale i ve světě. Film získal popularitu

dokonce i v daleké Austrálii, kde byl vůbec prvním promítaným českým filmem, v Mexiku, v Japonsku vyhlásili Fialovou nejkrásnější herečkou roku. Za normálních okolností by měla mladá krásná herečka s velkým talentem nakročeno k hvězdě, možná i mezinárodní kariéře. V Československu však právě začínal komunistický režim a s ním se Vlasta Fialová nebratříčkovala ani v padesátých letech, ani za normalizace. Filmové role získávala proto spíše v dozvuku slávy Divé Báry až do první poloviny šedesátých let (Občan Brych, Bolestroj, Jestřáb kontra Hrdlička), později však hrála spíše v televizi.

Jako jedna z mála slavných hereček navíc nikdy nepřešla k divadlu do Prahy, po angažmá v Olomouci zůstala po celý život členkou činohry Národního divadla v Brně. I zde však dokázala díky prvotřídnímu charakternímu herectví získat renomé přední české divadelní herečky. Koncem sedmdesátých let musela vystupování omezit ze zdravotních důvodů, dále však v osmdesátých a devadesátých letech natáčela v televizi, dokonce se vrátila k filmu roli v Cieslarově snímku Někde je možná hezky. Vlasta Fialová zemřela těsně před svými sedmdesátými narozeninami v lednu roku 1998 v rodném Brně. ■



Oldřich Velen jako Sganarelle v Molièrově Donu Juanovi (1952) foto: archiv HV

INZERCE

ZOOOLOMOUC

OKO DO SVĚTA DIVOČINY

OTEVŘENO DENNĚ PO CELÝ ROK

WWW.ZOO-OLOMOUC.CZ

Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

sudokuonline.cz - první český Sudoku server

	2	9	7		1	5	6	
7			9	5	2			1
5	8	7				4	3	6
2		1		6		7		8
		6	3		7	2		
	5						7	
6		3		1		8		9
4			6		8			3

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

7				6		1		
	5	4		9	7	6		
	9	3			1	2	5	
				8		7		2
	8		1					5
9	6	5				3		
	4	9	5		2			
3		2					9	
			4	7				3

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

2		1	6		4			
	7				2			
5	4		8	1				3
						8	9	7
				8				
8	9	2						
				2	6		5	4
4			3				6	
			1	5	9		8	

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

	6	2			1			
	5							
3						4		7
	4			6	9	8		
			8	3	5	7	9	
			6	4	1			5
7	9							3
								8
			8				7	1

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

2	3	1	6	7	4	5	8	9
6	7	8	9	5	2	4	1	3
5	4	9	8	1	3	2	7	6
3	5	4	2	6	1	8	9	7
1	6	7	4	8	9	3	2	5
8	9	2	5	3	7	6	4	1
9	8	3	7	2	6	1	5	4
4	1	5	3	9	8	7	6	2
7	2	6	1	4	5	9	3	8

ŘEŠENÍ #1

3	1	5	8	4	6	9	2	7
8	2	9	7	3	1	5	6	4
7	6	4	9	5	2	3	8	1
5	8	7	1	2	9	4	3	6
2	3	1	5	6	4	7	9	8
9	4	6	3	8	7	2	1	5
1	5	8	4	9	3	6	7	2
6	7	3	2	1	5	8	4	9
4	9	2	6	7	8	1	5	3

ŘEŠENÍ #3

ŘEŠENÍ #2

7	2	8	3	5	6	4	1	9
1	5	4	2	9	7	6	3	8
6	9	3	8	4	1	2	5	7
4	3	1	9	8	5	7	6	2
2	8	7	1	6	3	9	4	5
9	6	5	7	2	4	3	8	1
8	4	9	5	3	2	1	7	6
3	7	2	6	1	8	5	9	4
5	1	6	4	7	9	8	2	3

ŘEŠENÍ #4

Recenze: nový Gladiátor příjemně překvapil

Petr Hlávka

Když jsem se dozvěděl, že můj oblíbenec Ridley Scott natáčí po 24 letech pokračování svého velehitu, radost jsem neměl. Přišlo mi, že se osudy postav uspokojivě uzavřely a nebylo dál na čem stavět. Navíc po nepříliš dobře přijatém Napoleonovi nikdo nemohl čekat, že Ridley ve svých 87 letech dá dohromady stejně kvalitní dílo, jako byl původní snímek. Čekal jsem blockbuster plný recyklátů (jak je ostatně v Hollywoodu dnes zvykem), který bude v divákovy vzbuzovat vzpomínkový sentiment tím, že bojovníci jdoucí na smrt obují sandále, opráší meče a půjdou na to. Musím ale s potěšením říct, že jsem se mýlil. Film má hlubší poselství a jeden geniální herecký výkon. Nesnáším spoilery, ale bez nich se v recenzii neobejdou. Takže každý, kdo film neviděl a má to v plánu, okamžitě otočí dále list na stranu 10, ostatní mohou číst dál.

Začneme negativy. A tím jsou překvapivě bojové scény. Tam je evidentní, že se Scott producentům snažícím se vyšponovat bombastičnost bitev na maximum neubrání. Jsou nerealistické a nezajímavé. Muž jezdicí na nosorožci jako na koni je až groteskní. Aréna plná žraloků zrovna přesvědčivě také nepůsobí. Adrenalin, jaký jsme znali z původního filmu, třeba v rekonstrukci bitvy o Kartágo, se nekoná ani vteřinu. Hlavní hrdina (Paul Mescal) je sice sympatický, není ale tolik charismatický jako kdysi Russell Crowe. Nemyslím si, že tato role bude pro Mescala výtah ke slávě.

Pro koho ale film znamená návrat na výsluní (a přejdeme tím plynule k pozitivům filmu), je Denzel Washington. Ten je v roli „nového“ Proxima (taktéž kdysi úžasný Oliver Reed) až ďábelsky dokonalý. Původně recykluje starou známou postavu gladiátora a manažera, aby pak divákovi vrazil kudlu do zad a rozehrál

obří intrikánskou partii. Ultra charismatický projev vás natolik vtáhne, že až postupně pochopíte, jak si vás slavný herec maže na chleba. Kdyby za tuto roli Washington dostal Oscara, nebudu se ani vteřinu divit. Mimika, modulace hlasu, zkratka i kdybychom časem na film zapomněli, na tento výkon určitě zapomenout nelze.

Stejně tak nejde zapomenout na ono (výše avizované) poselství. Římská říše je plundrována úchylnými, slabými vládci (skvěle podtrhlo líčení), kteří vedou jednu výbojnou válku za druhou. U jejich nohou leží transgender osoby, vedou zhýralý sexuální život, který si zpeštrují násilím. Mužnost a odpovědnost vládců jsou pryč. O trůn je postupně připravuje člověk černé pleti z bývalých kolonií, jenž využívá úpadku kdysi vyspělé civilizace. Proti tomu se staví vnuk Marka Aurelia, jenž se snaží vrátit svět do starých pořádků. Divák záhy pochopí analogii se

současnou západní civilizací i fakt, že Scott nám ukazuje nelichotivý obraz upadajícího světa, který je vlastně o zamyšlení se nad dneškem. Jak se mu to povedlo prosadit ve „woke“ Hollywoodu, těžko říct. Scott je jako odvážný Gladiátor, na plátně celému světu naservíroval kritiku hodnotového nihilismu našeho kulturního okruhu. Už kvůli tomu musíte na nového Gladiátora určitě zajít. Za mě velký palec nahoru! ■



Foto: ČSFD

VAŘÍME S VEČERNÍKEM

ŠPANĚLSKÝ PTÁČEK

Španělský ptáček - česká klasika, která nikdy nezklame! Šťavnaté hovězí maso, lahodná omáčka a dokonale harmonická chuť, kterou si zamilujete. Ideální tip na poctivý nedělní oběd, který provoní váš domov a potěší celou rodinu. Už cítíte tu vůni? Tak pojďte vařit se mnou!

- CO BUDETE POTŘEBOVAT**
- 4 ks plátky hovězího roštěnce
 - sůl a pepř
 - 2 pl plnotučné hořčice
 - 1 ks šunková klobása
 - 50 g anglické slaniny vcelku
 - 2 a ½ ks cibule
 - 2 ks vejce „M“
 - 2 ks nakládané okurky
 - 2 pl másla
 - 2 pl hladké mouky
 - 2 pl vepřového sádla
 - 50 g slaniny vcelku na kostičky
 - 3 ks bobkové listy
 - 2 pl plnotučné hořčice
 - 1 l hovězího vývaru
 - lák z okurek

POSTUP
Vejce uvaříme natvrdo a poté oloupeme. Maso naklepeme, osolíme, opepříme a potřeme hořčicí. Obložíme špalíčkem klobásy, slaniny, měsíčkem cibule, půlkou vařeného vejce a nakládanou okurkou. Zavineme, obtočíme provázkem, zavážeme, osolíme a opepříme. Ptáčky opečeme v hrnci s rozehřátým sádlem prudce dozlatova a vyndáme z kastrolu. Na výpeku restujeme slaninu nakrájenou na kostičky a cibuli nadrobno do zlatova. Přidáme bobkový list, hořčici a podlijeme vývarem. Ptáčky vložíme zpět a pod pokličkou dusíme do měkka v troubě rozpálené na 160 °C asi 2 hodiny. Ze dvou lžic másla a dvou lžic hladké mouky připravíme tmavou jíšku. Když je maso měkké, vyndáme ptáčky z omáčky, kterou zahustíme připravenou jíškou, provaříme 15-20 minut, poté rozmixujeme a procedíme. Omáčku dochutíme podle potřeby pepřem, solí a lákem z okurek. ■



INZERCE

Paulus CATERING

Nezapomenutelný firemní večírek?
S Paulus Catering

www.paulus-catering.cz

BOWLAND BOWLING CENTER

Bowland
nejmodernější bowling na Moravě

v Galerii Šantovka

www.bowland-center.cz

INZERCE

HOROSKOP 27. 11. - 11. 12. 2024

Beran ■
Nastává období, kdy můžete realizovat projekty vyžadující vaši iniciativu a odvalu. Vaše vůdčí schopnosti budou klíčové.

Býk ■
Zaměřte se na stabilizaci vašich financí. Investiční příležitosti se sice objeví, ale vyžadují pečlivé zvážení.

Blíženci ■
Vaše komunikační dovednosti jsou nyní na vrcholu. Vaše slova mohou otevřít dveře k novým profesním i osobním příležitostem.

Rak ■
Toto období je vhodné pro posílení rodinných a přátelských vztahů. Vyjádření vašich emocí posílí vaše blízké vazby.

Lev ■
Vaše kreativita je nyní vysoká, což je ideální pro rozvoj nových projektů. Nebojte se být středem pozornosti.

Panna ■
Vaše pečlivost a smysl pro detail vám nyní mohou otevřít dveře k novým profesním příležitostem. Udržujte organizaci na maximální úrovni.

Váhy ■
Hledání rovnováhy bude klíčové pro udržení harmonie ve vztazích. Vaše schopnost vidět obě strany může vyřešit případné konflikty.

Štír ■
Můžete čelit emocionálním výzvám, které testují vaši vnitřní sílu. Ponořte se do svých emocí a najdete způsob, jak je přetvořit na něco pozitivního.

Střelec ■
Cestování a nové vzdělávací příležitosti mohou obohatit váš život. Buďte otevření novým zkušenostem a příležitostem.

Kozoroh ■
Vaše pracovní snahy vyžadují důsledné plánování a vytrvalost. Toto je čas, kdy se vaše úsilí může začít vyplácet.

Vodnář ■
Toto je čas pro sociální angažovanost a inovace. Vaše originální myšlenky mohou najít podporu v širší komunitě.

Ryby ■
Vaše intuice je silná a může vás vést k hlubšímu duchovnímu růstu nebo kreativnímu projevu. Důvěřujte svým instinktům.

INZERCE

JAK JSTE NA TOM?
CO SI O VÁS MYSLÍ?
JAK VÁS VNÍMÁ?
PTEJTE SE HVĚZD!

Pište SMS na 904 30 55,
kód RT25 a svůj text

Trenér Radim Kučera odešel z Prostějova

Petr Pelíšek

Po podařeném podzimu skončil v druholigovém 1. SK Prostějov trenér Radim Kučera. Bývalého kapitána olomoucké Sigmy hanácký klub uvolnil k zahraničnímu angažmá.

Kučera přijal nabídku slovenského prvoligového mužstva MFK Ružomberok, kde nahradil Ondřeje Smetanu, nového kouče Slovácka. „Radim za námi přišel s tím, že má nabídku z nejvyšší slovenské soutěže a má o ni zájem. Nebylo to pro nás úplně jednoduché, ale dohodli jsme se, že trenéra uvolníme,“ řekl sportovní ředitel 1. SK Prostějov Jiří Balcárek. „Naší ambicí je posouvat hráče do nejvyšší soutě-

že a to samé platí také v případě našich trenérů. Radim v Prostějově odvedl kus práce, za kterou se mu sluší poděkovat. Přejeme mu v novém angažmá jen to nejlepší. Fotbal takové věci přináší, nikde není řečeno, že se za nějaký čas naše cesty zase nespojí,“ dodal.

Kučera potvrdil, že Ružomberok o jeho služby stál už dříve. Vyšlo to na druhý pokus. „Možnost trénovat nejvyšší soutěž láká všechny trenéry. Týmů na nejvyšší úrovni zase tolik není. S vedením Ružomberoku jsme se dohodli poměrně rychle, jsem rád, že mi přesun umožnili také v Prostějově, kde jsem byl spokojený. Ale zkusit to o level výše je prostě výzva,“ uvedl Kučera. ■

Los osmifinále MOL Cupu: Sigma má Kroměříž doma

Petr Pelíšek

V sídle Fotbalové asociace České republiky se uskutečnil los osmifinále MOL Cupu 2024/2025. Obhájce trofeje pražská Sparta se ve čtvrtém kole utká s pražskou Duklou. Fotbalisté SK Sigma Olomouc mají za soupeře třetiligovou Kroměříž, se kterou budou hrát doma na Andrově stadionu.

Los byl velmi přívětivý pro Slavii, červenobílí v Edenu přivítají sedmý celek druhé ligy Tábor. Týmy se dosud utkaly jen v přípravných zápasech, naposledy v lednu 2016 zvítězil vršovický favorit 3:1 stejně jako o půl roku dříve. Slavia jako jediná v této ligoové sezoně ještě neprohrála.

Jarní finalista minulého ročníku Plzeň se v MOL Cupu podruhé během necelého roku utká se Zlínem. „Ševce“, kteří po sestupu z nejvyšší soutěže bez porážky vedou druhou ligu, porazila v dubnovém semifinále 3:0.

Z MOL Cupu dosud vypadly čtyři celky z nejvyšší soutěže. Karvinou a Slovácko postupně vyřadila třetiligová Kroměříž, která v osmifinále zamíří k hanáckému derby do nedaleké Olomouce. Z prvoligových mužstev už opustily pohár také poslední tým nejvyšší soutěže České Budějovice a Liberec. Třetiligový přemožitel Slovanu z Hlučína přivítá jiný severočeský celek Teplice.

Úředním hracím termínem osmifinále je středa 26. února. ■

Los osmifinále MOL Cupu 2024/2025

SK Sigma Olomouc – SK Hanácká Slavia Kroměříž

FK Pardubice – Baník Ostrava

FC Hradec Králové – FK Jablonec

FC Hlučín – FK Teplice

FK Mladá Boleslav – Bohemians Praha 1905

FC Viktoria Plzeň – FC Zlín

AC Sparta Praha – FK Dukla Praha

SK Slavia Praha – FC SILON Tábor

BK Olomoucko posiluje finalista NBA

Petr Pelíšek

Čerstvou posilou basketbalistů BK Olomoucko je sedmadvacetiletý Jacob Evans, který v kariéře odehrál i 66 zápasů v NBA v sestavě Golden State Warriors a Minnesota Timberwolves. Na prsten pro vítěze sice nedosáhl, v sezóně 2018/2019 si ale zahrál i tři finálové zápasy play-off nejlepší světové soutěže proti Torontu Raptors.

„V roce 2018 byl draftovaný hned v prvním kole, takže basketbal rozhodně umí. Byl v sestavě s Kevinem Durantem, Stephenem Currym, Klayem Thomsonem nebo Draymondem Greenem. Věříme, že své dovednosti přivede i na českých palubovkách, na kterých se ještě finalista NBA nepředstavil,“ potvrdil příchod nového hráče prezident BK Olomoucko Libor Špunda.

Evans působil na pozici rozehrávače či menšího křídla také v G League v kádru Santa Cruz Warriors, naposledy hrál nejvyšší kanadskou soutěž na Edmonton Stingerych se střeleckým průměrem 7,3 bodu na zápas a čtyřmi doskoky a téměř třemi asistencemi. „V několika předchozích zápasech jsme několikrát prohráli minimálním rozdílem, dvakrát dokonce až po prodloužení. K výhře vždy chyběl kousek. Právě Jacob by měl v dalších mistrovských duelech převážít mísku vah na naši stranu,“ přeje si Špunda. ■



Basketbalisté BK Olomoucko mají posilu z elitní soutěže. Foto: bkolomoucko.cz

Hokejisté HC Olomouc se s Libercem netrápili

Petr Pelíšek

Hokejisté HC Olomouc ve dvadecátém extraligovém kole zabodovali naplno. Mora v domácím souboji s v tabulce posledním Libercem nepřipustila žádné překvapení a zaslouženě si došla pro výhru.

Olomouc se ujala vedení v 9. minutě, kdy v přesilovce vyslal hanácký kapitán Jiří Ondrušek přesný projektíl pod horní tyč. Dvě minuty poté navíc dorážel Sirotovu ránu Karel Plášek a domácí vedli 0:2. Ve druhé dvacetiminutovce se ozvali také hosté. Nejdříve se po ose Pérez-Lantoši dostal kotouč k Šimkovi, který mohl zakončovat do odkryté klece. Kohouti si v polovině utkání vzali dvoubrankové vedení zpět po tečované střele Doktora. Ne však na dlouho. Za pět minut totiž přidal svou druhou trefu

v utkání Šimek, který si zpoza branky vybrusil a zavěsil. V úvodu závěrečné části udeřil další liberecký zadák a bylo vyrovnáno. Galvas stál na konci přečíslení dvou na jednoho. Tento stav ale dlouho nevydržel. Pár minut poté z rychlého obratu ve hře skóroval Rok Macuh, jehož střela z pravého kruhu skončila za zády brankáře Kváči. Tím nakonec bylo rozhodnuto. V závěru už jenom na konečných pět tří upravit při power-play hostů Anděl.

„Měli jsme výborný vstup do zápasu. Po předchozích prohrách jsme si říkali, abychom měli dobrý začátek a abychom to udrželi. Jenže potom jsme dostali gól na tři tři. Naštěstí pak ta jedna střela, která rozhodla, byla naše. Pro nás nesmírně důležité utkání, snad na něj ve středu navážeme,“ řekl Jan Tomajko, trenér HC Olomouc. ■



Hokejisté HC Olomouc jsou doma pevní jako skála. Foto: Petr Pelíšek

Volejbalistky VK Šantovka zvládly duel v Králově Poli



Volejbalistky VK Šantovka Olomouc stále dominují extralize. Foto: Petr Jehlář

Petr Pelíšek

V 11. kole volejbalové extraligy žen zajížděl vedoucí tým soutěže VK Šantovka Olomouc UP do Brna, kde ho vyzval devátý tým soutěže VK Královo Pole. Olomouc vyhrála jasně první dva sety, ve třetím měla dobře nakročeno, ale soupeř zabojoval a vyutil si ještě jeden set. V něm ale Hanačky opět jasně vyhrály a celkově tedy braly tři body za výhru 3:1. Šternberanky začaly dobře, jasně vyhrály nad Šelmami první set, ale pak začala úřadovat Jessica Silva a duel vyhrály Šelmy 3:1.

V první sadě se sice KP ujalo vedení 3:1, Olomouc ale skóre rychle otočila na 3:5 a pak už jen domácí hráčky přihlížely tomu, jak její náskok v setu narůstá (5:10, 7:17). Hanačky tak úvodní sadu vyhrály s velkým přehledem poměrem 10:25.

Druhá sada byla sice zpočátku vyrovnaná, set se ale lámal za stavu 9:9, kdy se na servis postavila olomoucká kapitánka Simona Bajusz. Hostující celek se sice za stavu 9:15 snažil zbrzdit oddechovým časem Erik Nezhoda, to

po esu Bajusz vedla Olomouc 9:17 a její tlak tak pokračoval. Do koncovky vstupovaly oba týmy za stavu 10:20 a o vítězi setu už nebylo pochyb (13:25).

Ve třetím setu domácí rychle vedly 6:1, hostující volejbalistky pak stáhly náskok a vedly 13:11, postupně si budovaly náskok, bodovala Pereira, Frankevychová i J. Smolková a vypadalo to na konec ve třech setech. Ale KP bojovalo, snížilo na 21:22 a o tom, že se bude hrát čtvrtý set, rozhodla dobrým servisem Hrušecká a chyby Olomouce. Královo Pole vyhrálo 25:23.

Čtvrtý set už ale opět opanovaly Hanačky. Vedly 3:1, 12:7 a v závě-

ru setu už jasně 17:10 a nakonec to bylo 25:13 a 3:1. Dvacet bodů dala v duelu Brazilka Heloiza Pereira.

„Odehráli jsme velice těžké utkání s výborným soupeřem, který potrestal každou naši chybu. Hráli jsme dobře ve třetí sadě, ale to bylo bohužel dnes na zisk bodu málo,“ řekl po utkání trenér Králova Pole Erik Nezhoda.

„Jsme rádi za tři body, ve třetím setu jsme si to dnes ale zbytečně zkomplikovali. Prohráli jsme ho vlastními chybami a mohlo nás to stát i body. Pak jsme ale znovu zabrali a zápas nakonec vyhráli za tři body,“ zhodnotil zápas asistent trenéra Jana Drešla Patrik Minda. ■

VK Královo Pole – VK Šantovka Olomouc UP 1:3 (-10, -13, 23, -13)

Rozhodčí: Lener, Kavala. Čas: 91 min. Diváků: 263.

KP Brno: Křížanovská, Salim, Beranová, Zapletalová, Hrušecká, Valentová, libero Šmardová. Střídaly: Chlupová, Pelikánová, Prchalová, Weidenthalerová.

Olomouc: Gerottová, Bajusz, J. Smolková, Nowaková, Pereira, Frankevychová, libera Chaloupková, Vyjídáková.

Sigma vysoko prohrála s Libercem

Petr Pelíšek

V 16. kole Chance ligy si fotbalisté SK Sigma Olomouc pokazili podzimní reputaci. Doma na Andrově stadionu prohráli překvapivě hladce a vysoko se Slovanem Liberec.

Do utkání vstoupili lépe domácí, když už v 1. minutě poslal velmi nebezpečný centr do vápna Sláma. Jenže hosté se dostali rychle do vedení. Komplikace pro Sigmu nastaly ve 4. minutě. Višínský před vápnem natáhl ke střele, kterou domácí brankář Koutný neudržel - 0:1. Téměř po dvaceti minutách hry se opět připomněl Sláma, když se pokoušel překvapit Bačkovského střelou z voleje, to se mu však nepovedlo. Hanáci drželi míč, Liberec jen čekal na brejk. A to mu šlo. Ve 22. minutě Frýdek po chybě v rozehrávce prostrčil míč na Hlavatého, který ho předložil před prázdnou bránu, kde čekal Višínský, kterého zapomněl bránit Pokorný... Před koncem první půle si střelil na bránu i kanonýr Kliment, ale stav se neměnil. Liberec začal ve druhém dějství skvěle. Ve 47. minutě zachytil po špatné rozehrávce Chvátala Hlavatý míč na středu

pole. Pokorný nepostřehl včas, že kolem něj běží Ghali. Ten dostal přihrávku a nebráněn neměl problém zakončit - 0:3. Sigma se pak snažila, ale nešlo jí směrem dopředu nic. Ti, co měli být nositeli ofenzivy, byli neviditelní a marní. V 73. minutě pak Liberec znovu udeřil. Pokorný neměl ve vápně po centru zleva opět nabraného hráče a bylo to ostudných nula čtyři. Sigma nechtěla složit zbraň a v 76. minutě dokázala snížit. Po rohovém kopu se poprvé v lize trefil hlavou stoper Dohnálek. To ale bylo všechno.

„Zápas se mi nehodnotí lehce. Porážka 1:4 je výrazná, počet obdržných branek v domácím prostředí mě samozřejmě netěší. Pokud chceme pomýšlet na lepší výsledky, musíme se vyvarovat individuálních chyb. Do zápasu jsme šli s ambicemi zvítězit, ale to se nepodařilo. Průběh zápasu určil brzký gól, Liberec byl maximálně efektivní. My jsme sice byli na míči a v kombinaci, ale hlavně v boxu jsme byli málo nebezpeční. Hlavně v šestnáctce. Liberec vyhrál zaslouženě. Fotbal se hraje na góly,“ řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigma. ■



Fotbalisty SK Sigma proti Liberci potopily individuální chyby a laxní bránění. Foto: Petr Pelíšek

SK Sigma Olomouc - FC Slovan Liberec 1:4 (0:2)

Branky: 75. Dohnálek - 4., 22. a 74. Višínský, 47. Ghali. Rozhodčí: Černý - Paták, Podany. ŽK: Muritala - Varfolomejev. Diváci: 2 915.

SK Sigma: Koutný - Chvátal, Dohnálek, Pokorný, Sláma (66. Fiala) - Mikulenko (46. Navrátil), Zorvan, Spáčil, Langer (82. Vodháněl), Šíp (66. Leibl) - Kliment (66. Muritala). Trenér: Tomáš Janotka.

Liberec: Bačkovský - Plechatý, Ševinský, Mikula - Ghali (84. Koželuh), Varfolomejev, Hlavatý (78. Tupta), Preisler - Frýdek (78. Halinský), Letenay (70. Kok), Višínský (84. Eneme). Trenér: Radoslav Kováč.

Česká reprezentace na Andrově stadionu porazila Gruzii

Petr Pelíšek

Česká fotbalová reprezentace vybojovala v Olomouci postup. Na Andrově stadionu byli hosté z Gruzie prakticky celý zápas lepší. Ovšem hraje se na góly, no a ty dali domácí dva. V prvním poločase skórovali Kliment a Hložek. Gruzincům se pak povedlo pouze snížit, když měli mnoho dalších brankových příležitostí. Národní tým si zajistil postup do Ligy A pro další ročník Ligy národů.

o tři branky, když po rohovém kopu zakončoval Jemelka, jehož střelu z úhlu gruzínský brankář vyrazil nad břevno. Dvě minuty před koncem prvního poločasu Kvaratskhelia obstřelem trefil tyčku. Do druhého poločasu nastoupily oba týmy beze změn a první příležitost druhé pětáctýřicetiminutovky měli

hosté, když se po brejku dostal ke střele Kvaratskhelia, jenž vypálil levačkou na přední tyč, ale Matěj Kovář byl opět připraven a prudkou ránu vyrazil. V 60. minutě se hostům podařilo snížit, když se prosadil Mikautadze. V závěru měla Gruzie velkou převahu a mnoho šancí, domácí vše se štěstím přečkali. ■



Český národní tým vybojoval v Olomouci postup. Foto: Petr Pelíšek

Česká republika - Gruzie 2:1 (2:0)

Branky: 3. Šulc, 24. Hložek - 60. Mikautadze. Rozhodčí: Papapetrou - Petropoulos, Aptosoglou (vš. Řecko). ŽK: Holeš, Král, Chytil, Coufal, Kuchta - Dvali, Mikautadze, Lochosvili, Kvaratskhelia, Kasha. Diváci: 12 221.

Česko: Kovář - Holeš, Jemelka, Bořil - Coufal, Červ, Král, Černý (57. Provod) - Šulc (88. Kuchta), Kliment (57. Chytil), Hložek (73. Lingr). Trenér: Ivan Hašek.

Už ve 3. minutě Jemelka poslal dlouhý míč za gruzínskou obranu, Hložek přistrčil míč Klimentovi, který patičkou našel nabíhajícího Šulce. Ten prostrčil brankáře Gruzie. Na konci 12. minuty si připsal první důležitý zákrok večera brankář Matěj Kovář, který skvěle zareagoval na prudkou střelu Lochosviliho. Gruzie se snažila dostat zpět do utkání a několikrát během krátké chvíle zahrozila. Ve 22. minutě se k míči na levé straně dostal Hložek, který se vydal podél pokutového území a obešel tři protihráče, ten poslední ho fauloval, a český tým tak měl k dispozici přímý kop. Z toho Hložek prudkou střelou po zemi poslal míč těsně vedle zdi - 2:0. Ve 30. minutě to mohlo být již

Karel Brückner oslavil 85. narozeniny se svým týmem z EURA 2004

Petr Pelíšek

Legendární trenér Karel Brückner oslavil 13. listopadu 85. narozeniny. Při té příležitosti mu v domovské Olomouci před utkáním s Gruzii společně FAČR a hráči z ME 2004, na kterém Česko získalo bronz, uspořádali oslavu.

Tato generace, která byla před dvěma roky uvedena do Sině slávy českého fotbalu, dosáhla pro český fotbal řady úspěchů - stříbro na ME 21 v roce 2000, zlato na ME 21 v roce 2002, bronz na EURO 2004 a účast (zatím poslední česká) na MS 2006.

Karla Brücknera, který se stal v roce 2004 jedním z nejrespektovanějších trenérů v Evropě, doprovázela na akci jeho rodina. Všichni účastníci tehdejšího ME jsou dnes trenéry, funkcionáři, manažery nebo jinak působí v českém fotbale.

Oslavy se zúčastnili hráči: Ujfaluši, Baroš, Hübschman, Grygera, Jankulovski, Bolf, Rozehnal, Heinz a Plašil, tehdejší asistent Beránek, vedoucí mužstva Dudl, lékař Krejčí, masér Vít a současný předseda FAČR Petr Fousek, tehdejší gene-

rální sekretář asociace; bohužel někteří další se museli omluvit.

„Popřál jsem Karlu Brücknerovi za asociaci a za celý český fotbal hlavně hodně zdraví a pohody. Na roky naší blízké spolupráce u reprezentaci nesmírně rád vzpomínám. Ať už na medailové šampionáty jednadvacitky v roce 2000 a částečně v roce 2002 jako hlavní vedoucí týmu, nebo pak už jako generální sekretář svazu s áčkem na bronz z EURO 2004 a naše zatím po-

slední MS v roce 2006. Byla to nádherná životní zkušenost, fotbalová i lidská, a je skvělé, že jsme se s trenérem, realizačním týmem a hráči mohli sejít a jeho narozeniny oslavit a společně zavzpomínat,“ řekl Petr Fousek pro server fotbal.cz.

Oslava nebyla pouze poutou Brücknerovým 85. narozeninám, ale také připomínkou historických úspěchů, které český fotbal zažil díky této výjimečné generaci. ■



Trenér Karel Brückner slavil půlkulatiny. Foto: fotbal.cz

INZERCE

18. KOLO

NEDĚLE

8. 12. / 15:30

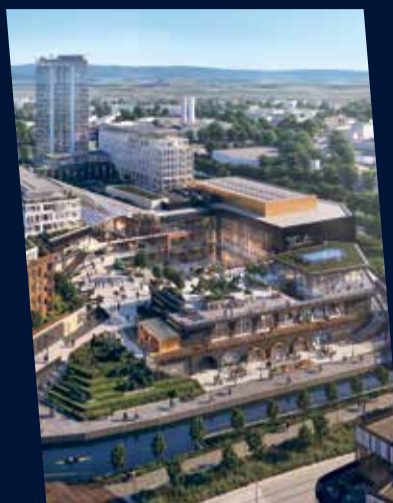
Chance LIGA

PARTNER UTKÁNÍ

Sledujte zpravodajství na sociálních sítích.



MĚNÍME TVÁŘE MĚST



redstonecz



redstone_cz



rsre.cz



redstone_cz



rsre.cz

Envelopa

TOP ADRESA v Olomouci



FREEWORK

Vybavené kanceláře k pronájmu



BISTRO PAULUS

Kantýna pro 21. století

Developed by



Best of Realty 23rd edition
Nejlepší z realit 23. ročník

www.envelopaoffice.cz